

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna: "Autunno Fiorentino 2025" – CUP H14J25000300001

FAC-SIMILE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

Il/la sottoscritto/a [nome] _____ [cognome] _____
nato/a a _____ il _____
codice fiscale _____

residente in _____ alla via _____

Telefono fisso e mobile _____ / _____

E-mail _____

In qualità di*

Legale Rappresentante

Soggetto delegato

Ente [ragione sociale] _____

forma giuridica _____

con sede legale in _____ prov. _____

[indirizzo] _____ CAP _____

Codice Fiscale _____ P.IVA _____

Telefono fisso e mobile _____ / _____

E-mail _____ PEC _____

Sede operativa diversa dalla sede legale

CHIEDE DI PARTECIPARE

all'avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna: "Autunno Fiorentino 2025"

☐ in forma singola
e di essere il legale rappresentante del soggetto
proponente

☐ in forma associata
e di essere soggetto capofila della costituita
Associazione Temporanea di Scopo in forza di
scrittura privata contenente mandato collettivo di
rappresentanza ex art. 1704 c.c.
tra i seguenti soggetti (deve trattarsi di soggetti della
tipologia di cui all'art. 4 dell'Avviso)

allegato

Autodichiarazione requisiti soggetti mandanti in ATS

sotto la propria responsabilità e consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci incorrerà nelle pene stabilite dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 D.P.R. 445/2000; consapevole, altresì, delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 445/2000 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del medesimo decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, nonché delle conseguenze amministrative di esclusione dalle gare ai sensi della normativa vigente in materia

DICHIARA
ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000

☐ di aver preso visione dell'Avviso denominato «**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna "Autunno Fiorentino 2025"**» e di accettare tutte le condizioni e prescrizioni in esso contenute senza riserva alcuna;

☐ di essere un organismo finanziato nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV);

oppure

☐ di essere un organismo professionale operante nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni (nel triennio compreso tra il 2020-2024) come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo;

☐ di essere regolarmente iscritto nel registro delle imprese della C.C.I.A.A. territorialmente competente o ad altro Albo;

oppure

☐ di non essere soggetto all'obbligo di iscrizione nel registro delle imprese o ad altro Albo;

☐ di aver assolto al pagamento dell'imposta di bollo tramite acquisto bollo cartaceo da € 16,00:

codice univoco a 14 cifre n. _____

data ____/____/____

emesso alle ore __, __

☐ che il codice riportato non è stato e non sarà utilizzato per l'assolvimento dell'imposta di bollo relativa ad altri documenti;

oppure

☐ di essere esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 82, comma 5, D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore),

☐ di essere consapevole che, ai sensi dell'art. 6 del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE/2016/679) e del successivo decreto attuativo, D.Lgs. 101/2018, i dati acquisiti sono previsti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento amministrativo per il quale sono richiesti e verranno utilizzati solo per tale scopo e che il Comune di Firenze effettuerà tutti i debiti accertamenti delle dichiarazioni rese, presso gli uffici e gli istituti competenti, non omettendo l'eventuale trasmissione degli atti alla Procura della Repubblica, per quanto di specifica competenza, in caso di riscontrata mendacità;

☐ di aver letto e compreso l'informativa sulla Privacy.

☐ che in ossequio al principio del divieto del doppio finanziamento, nella proposta progettuale non sono state inserite attività culturali e iniziative già finanziate a qualunque titolo dal **Ministero della Cultura**, a norma di quanto disposto dall'articolo 3, comma 1, secondo periodo dell'Accordo di programma MiC – Comune

Modello A – domanda di partecipazione

Capoluogo della Città Metropolitana di Firenze rep. n. 11 del 5 marzo 2025, che recita “*I progetti selezionati non devono essere stati finanziati ad altro titolo dal Ministero della Cultura*” e che la documentazione giustificativa delle spese non sarà utilizzata per richiedere ulteriori contributi pubblici, ivi compresi quelli erogati a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, già Fondo unico per lo spettacolo.

☐ che, in ossequio al principio del divieto del doppio finanziamento, la proposta progettuale presentata non è stata finanziata ad altro titolo dal dal Comune di Firenze, ivi comprese attività per le quali siano previsti corrispettivi a fronte di prestazioni di servizi o agevolazioni che non comportano un pagamento in denaro, in modo particolare:

- i. i programmi e le attività presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 2017/C/0033 del 5 giugno 2017;
- ii. i progetti e le attività culturali che si intendono realizzare in qualità di assegnatario di beni immobili comunali o di “spazi estivi cittadini” per i quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico fino all’80% ai sensi dell’art. 25, comma 7 del Regolamento comunale del Canone Patrimoniale di Occupazione del Suolo Pubblico;
- iii. i progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate dalla Direzione Cultura e Sport;
- iv. i progetti già approvati e finanziati nell’ambito dei contributi culturali triennali 2024-2026 di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 3970/2024.

☐ di non avere rapporti di controllo e/o comunque di dominanza con altri soggetti partecipanti alla selezione; dichiara altresì, che informerà immediatamente l’Amministrazione comunale nel caso in cui tale situazione soggettiva cambi nel corso della procedura

☐ di non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coattiva, liquidazione volontaria, scioglimento e liquidazione, concordato preventivo (ad eccezione del concordato preventivo con continuità aziendale) ed ogni altra procedura concorsuale prevista dal D.Lgs. 14/2019 “*Codice della crisi di imprese e dell’insolvenza*” e da altre leggi speciali, né avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni nei propri confronti;

☐ di possedere capacità di contrarre ovvero non essere stato oggetto di sanzione interdittiva o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;

☐ di non essere debitore di somme nei confronti dell’Amministrazione Comunale;

oppure

☐ di essere debitore nei confronti dell’Amministrazione di € _____

☐ di non trovarsi in alcuna delle ipotesi di esclusione previste dagli artt. 94 e 95 Dlgs. 36/2023: di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento delle imposte (art. 95 comma 2, es. aver ricevuto notifica di cartelle Agenzia delle Entrate Riscossione, ex Equitalia) e tasse o dei contributi previdenziali (art. 94 comma 1 lett. 2);

☐ di non avere posizioni previdenziali presso INPS, INAIL, altre casse, e di non avere personale alle proprie dipendenze;

oppure

☐ di avere personale alle proprie dipendenze e/o collaboratori occasionali;
(n. _____ dipendenti e/o n. _____ collaboratori)

Modello A – domanda di partecipazione

☐ che i lavoratori impiegati nel progetto sono inquadrati con le forme contrattuali previste dalla normativa vigente applicabile alle categorie di appartenenza;

☐ di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, in quanto ha ottemperato agli obblighi di assunzione di cui all'art. 3 della legge 68/1999;

oppure

☐ di non essere soggetto agli obblighi in materia di collocamento obbligatorio dei disabili;

☐ n. di dipendenti inferiore a 15;

☐ n. dipendenti tra 15 e 35, ma non ha effettuato assunzioni dopo il 18/01/2000.

☐ di non aver commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro (D.lgs. 81/2008) nonché agli obblighi in materia ambientale, sociale e del lavoro stabiliti dalla normativa europea e nazionale, dai contratti collettivi o dalle disposizioni internazionali;

☐ di non essersi reso colpevole di gravi illeciti professionali;

- di trovarsi nella seguente posizione per quanto riguarda gli adempimenti previsti dalle norme sull'I.V.A. (barrare la casella corrispondente alla propria posizione):

☐ I.V.A. detraibile, e quindi non rappresenta un costo per il proponente

☐ I.V.A. non detraibile e quindi rappresenta un costo per il proponente

DICHIARA
ai sensi dell'art. 3, L. 136/2010 e ss.mm.ii.
sugli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari

☐ di aver preso atto delle disposizioni di cui alla Legge n. 136/2010 relative agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari

☐ di avere il seguente conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, al pagamento delle commesse pubbliche:

1. conto corrente bancario/postale presso (istituto bancario o Poste Italiane S.p.A.)
_____ filiale di _____ (prov.

_____) Agenzia n. _____ IBAN _____

con carte collegate _____, _____,

con carte collegate _____, _____,

1| che sul conto sono delegati ad operare anche altri soggetti (eventuale)

1. Nome e cognome: _____

codice fiscale: _____

Documento di identità n. _____

(allegare obbligatoriamente fotocopia del documento di identità)

☐ che in caso di variazione del conto corrente dedicato sopraindicato provvederà a comunicarne gli estremi identificativi nei termini di legge nonché, negli stessi termini, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso.

DICHIARA

ai sensi del D.Lgs. 231/2007 e ss.mm.ii.

☐ **di essere titolare effettivo dell'Ente**

☐ **che il/i titolare/i effettivo/i dell'Ente è/sono:**

Nome e cognome: _____

Nato a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), _____ CAP _____

codice fiscale: _____

Documento di identità n. _____

(Allegare copia del documento di identità in corso di validità e codice fiscale del/dei titolare/i effettivo/i se diverso dal rappresentante legale)

DICHIARA

ai sensi dell'art. 28, D.P.R. 600/1973 (sul trattamento fiscale dei contributi)

☐ di **essere soggetto** alla ritenuta IRES del 4%, ai sensi dell'art. 28, D.P.R. 600/1973, in quanto l'attività/iniziativa di cui alla presente dichiarazione ha aspetti, anche marginali, di natura commerciale;

☐ di **non essere soggetto** alla ritenuta IRES del 4%, ai sensi dell'art. 28, D.P.R. 600/1973, in quanto:

☐ il soggetto beneficiario del contributo non esercita, neppure in modo occasionale, attività configurabili nell'esercizio di impresa ai sensi del comma 2 art. 28 del D.P.R. n. 600/1973 e dell'art. 51 del D.P.R. n. 597/73;

☐ il soggetto beneficiario del contributo esercita anche attività commerciali, ma il contributo è destinato esclusivamente al finanziamento delle proprie attività istituzionali;

☐ il contributo è destinato al finanziamento di una specifica attività/evento, senza aspetti anche marginali di natura commerciale;

☐ il contributo è destinato all'acquisto o al riammodernamento dei beni strumentali (conto capitale) ai sensi del comma 2 art. 28 del D.P.R. n. 600/1973;

☐ altri motivi di esenzione (specificare il titolo ed il riferimento normativo): _____

Lo stesso **dichiara**, infine, di essere consapevole che qualora controlli di natura amministrativa e/o contabile dovessero accertare la sussistenza dei presupposti per l'applicazione dell'art.28, comma 2, D.P.R. 600/73, tutti i conseguenti oneri correlati a procedimenti che si rendessero necessari per sanare la posizione fiscale dell'Amministrazione in relazione agli obblighi di sostituto d'imposta, ai sensi dell'art. 64, comma 1, del D.P.R. 600/1973, saranno interamente posti a carico del beneficiario senza possibilità di compensazione degli stessi con eventuali provvidenze da saldare

DICHIARA, INFINE

☐ di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla Direzione Cultura e Sport – Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi, ogni eventuale variazione che intervenga rispetto a quanto dichiarato, congiuntamente ad una nuova dichiarazione sostitutiva di atto notorio, ai sensi della vigente normativa, da inserirsi nella apposita sezione "Integrazioni" della presente piattaforma;

Allegati:

- Modello B - Proposta progettuale

- Modello C – Piano economico finanziario preventivo

Modello A – domanda di partecipazione

- Modello D – Scrittura privata di A.T.S. (completo di autodichiarazione mandante/i)
- Modello E – Dichiarazione di disponibilità degli spazi
- Copia del **Decreto ministeriale o altra documentazione di concessione del contributo ex FUS** (per i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ex FUS) oppure il **certificato di agibilità rilasciato dall'INPS gestione ex ENPALS**, con specifica matricola per l'attività per la quale è richiesto il contributo, intestato al soggetto richiedente, per almeno un triennio compreso nel periodo 2020 – 2024 (per gli organismi professionali)
- Statuto e Atto costitutivo;
- Scheda descrittiva delle attività svolte dal soggetto proponente;